

SMITTANDE ORO & MOD

Vad händer om journalister,
författare och konstnärer tystas?

Smittande oro och mod är ett konstprojekt som belyser rädsla och mod kopplat till demokrati och yttrandefrihet. Med konstnären och curatören Jörgen Svensson i spetsen har fyra konstnärer, både svenska och internationella, skapat nya och unika konstverk på temat. De medverkande konstnärerna är Esther Shalev-Gerz, Kendell Geers, Nina Bondeson och Carl Michael von Hausswolff.

Om du vill kan du ta frågorna nedan till hjälp för att fördjupa dig i konstverket.

Vad ser du
i bilden?

Varför är
yttrandefrihet
viktigt?

Vad tror
du att
konstnären
vill säga?

Vad är
mod för
dig?

Får man säga
vad man vill i
yttrandefrihetens
namn?

Väcker
konstverket
någon
särskild
känsla hos
dig?

Är du mer nyfiken på samtidskonst kan du läsa Vad är grejen med samtidskonst – en handbok för nyfikna. Boken är producerad av Kultur i Väst och går att beställa utan kostnad eller ladda ned från: www.kulturivast.se

Mer information om projektet och konstverken hittar du på: www.smittandeoromod.se